オーケストラハンドブック

2025-2026

教師の紹介:

バートリックさん-サープオーケストラ教師、ウィーバーとデビッドソンでアシスタント

デビッドソン・オーケストラの教師であるバレット氏は、サープでピリオド3をアシストします。

フォークナー夫人-ウィーバーオーケストラの教師-は、TharpDr.で第4ピリオドと第5ピリオドをアシストします。ショール-ファインアーツコーディネーター-サープで第7ピリオドと第8ピリオドをアシスト。

成績

学生はオーケストラの成績を受け取ります。オーケストラで実践している「宿題」は、各生徒の成績の15%になります。新しい楽器を上達させるには、自宅での練習が必要です。以下の「HPO」を参照してください。キャンバスをチェックして、各課題のコメントを確認します。ホームアクセスをチェックして、クラス内の生徒の現在の成績を確認します。成績や課題について質問がある場合は、まず学生に確認してから、質問や懸念がある場合は私に電子メールでお問い合わせください。

ワークシート

生徒は授業中にワークシートを完成させ、必要に応じて教師の助けを借りる時間が与えられます。学生は、最初に提出したときに理解できなかった課題をやり直し、再度提出して単位を取得することができます。特別な事情がない限り、2週間以上遅れての課題は受け付けられません。

テスト/クイズ

今年は、いくつかのプレイテストと筆記テストがあります。生徒は常に事前にそれらについて知っており、準備することができます。プレイテストは自宅のiPadに録画されません。生徒には、自宅でプレイテストを完了し、Canvas経由で提出するために、少なくとも1週間が与えられます。プレイテストは、提出時期によっては採点に最大1週間かかる場合があります。

HPO(ホームプラクティスオーガナイザー)

生徒は毎週少なくとも週に3日自宅で練習することが期待されています。彼らは、自宅で何を練習しているかを示すために、毎週HPOに記入する必要があります。HPOは毎週月曜日に始まり、授業時間中の翌月曜日に期限が切れます(月曜日が学校でなければ、次の学校の日が期限となります)。

生徒が楽器を持つことに慣れ、持久力を身に付けたら。彼らは週に少なくとも30分、最終的には週に45分、そして60分練習するべきです。実践の期待の変化は、課題の前に学生に伝えられ、HPOは常にそれに対する実践の期待を述べます。

生徒さんはいつでももっと練習することを歓迎します!私たちは、他の宿題や活動以外で生徒ができる唯一の週、3日間しかないかもしれないことを理解しています。

コンサート

今年は2つの夜のコンサートがあり、どちらもPACのデビッドソン高校で開催されます。学生は、各コンサートのチューニングのために午後6時15分に到着する必要があります。彼らはまた、ドレスアップする必要があります。特定の色は必須ではありませんが、生徒さんにはドレスアップして、ジーンズ、Tシャツ、テニスシューズなどはできるだけ避けてください。コンサートへの出席は必須であり、オーケストラの各学生の成績の一部です。メールミスBartholicは、これらの日付と競合する場合は、今すぐ。それ以外の場合、学生は、家族の緊急事態の病気の場合を除いて、両方のコンサート全体にすることが期待されますが、その場合、親/保護者はできるだけ早くミスBartholicに電子メールを送信する必要があります。

チェロ奏者やベーシストを含むすべての学生は、自宅の楽器と音楽をコンサートに持参する必要があります。譜面台をご用意いたします。コンサート後に生徒の名前が混同されないように、ケースに生徒の名前があることを確認してください。

イブニングコンサートの日程:

11月24日(月曜日)7pm@デビッドソン

3月2日(月曜日)、午後7時@デビッドソン

また、全校集会のコンサートも2回開催され、1つは冬休みの前の週、もう1つは学校の最後の週になります。スペースと安全上の懸念から、12月はご家族は招待されませんが、5月の集会コンサートは屋外で行われ、ご家族での参加を許可します。

弓

生徒は、追って通知があるまで、自宅で弓を使用しないでください。弓の使用が早すぎると、弓が折れたり、髪の毛が台無しになったり、後で元に戻すのが難しい悪い弓の癖が身に付きます。生徒さんが家でお辞儀が使えるようになったら、家にメールを送ります。

楽器の修理/お手入れ自宅で

楽器を修理しようとししないでください。サープの教師は、橋のリセット、弦の交換、小さな修理を行うことができますが、それ以外のものはレンタルショップに行き修理する必要があります。機器にポリッシュや化学薬品を使用しないでください。楽器を車内に放置しないでください。機器を暖房/冷却口や窓の真正面に放置しないでください。年少の兄弟やペットが自宅のケースから器具にアクセスできないようにしてください。事故は時々起こるので、基本的な修理はレンタルプランでカバーされるため、楽器をレンタルしますが、私たちはこれらを避けるためにできる限りのことをします。

機器/材料

学生は選択した楽器をレンタルする必要があります。ヴァイオリン/ヴィオラは毎日学校に通っています。チェロ/ベースは自宅に残り、コンサートのためにのみ持ち込まれます。また、弦楽器用のエッセンシャル・エレメンツ・ブック1と、オーケストラ音楽用の1/2インチまたは1インチのバインダーも必要です。また、生徒は自宅練習用の譜面台も必要で、家にいられるものも必要になります。これらの資料を入手するのに助けが必要な場合は、私に知らせてください!

写真/ビデオ

時折、オーケストラの家族へのウィークリーアップデートのメールに写真やビデオを含めたり、非公開のFacebookグループに追加したり、生徒がコンサートビデオに出演したりします。これらは、学生を肯定的に紹介するためにのみ使用され、学生の名前は含まれません。これに問題がある場合はお知らせください。

E-mailアドレス

オーケストラのEメール更新を受け取っていない場合、または家族の別の保護者に受信してもらいたい場合は、HACを通じてすべてのグループメールを送信しますので、ホームアクセスセンターの連絡先情報を更新してください。

質問/懸念事項

あなたはいつでも私に電子メールを送ることができます。あなたがクラスであなたの子供の経験について持っている質問や懸念について。電話の予約をご希望の場合は、私にメールしてください。私は通常教えているので、日中は電話で連絡を取るの難しく、電話のスケジュールを立てるのは簡単になります。私はすべてのメールに24時間以内に返信するようにしています(週末ではありません)。放課後にメールを送った場合、次の学校の日まで返信が来ないことがあります。

Caitlin_bartholic@hboe.org

以下に署名することにより、オーケストラハンドブックのすべての情報を読み、理解したことに同意し、**カレンダーにコンサートの日付を追加し**、既存の紛争がある場合はバートリック嬢にすでに警告しました。

学生の署名:

_____ 日付 _____

親/保護者の署名:

_____ 日付 _____